

UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI TORINO

INTRODUZIONE

Che cos'è PERMUTAZIONI?

In programma a LUFT Casa Creativa, uno spazio dedicato alla cura di attività creative e produttive nell'ambito delle arti performative a indirizzo contemporaneo, il progetto PERMUTAZIONI ha lo scopo di promuovere e sostenere l'attività di ricerca artistica nell'ambito della nuova produzione coreografica, offrendo un'occasione di visibilità, confronto, approfondimento e supporto intorno alla produzione di spettacoli dal vivo.

In rete con esperienze analoghe sul territorio nazionale e attento agli esempi virtuosi provenienti dal panorama internazionale, PERMUTAZIONI intende creare modelli concreti di sistema dal basso, allo scopo di rispondere alle reali urgenze espresse dagli artisti, con un senso di cura particolare nei riguardi delle giovani generazioni.

La formula della residenza, cuore del progetto PERMUTAZIONI, si delinea come un'occasione per:

- lavorare su un progetto in un ambiente protetto,
- confrontare il proprio percorso di ricerca con altri artisti,
- presentare la propria creazione nella cornice di un Festival per incentivare il dialogo e il confronto tra addetti ai lavori e con il pubblico,
- contribuire a un processo di formazione nell'ambito dei linguaggi performativi contemporanei,
- valorizzare la condivisione di competenze e servizi tra artisti,
- condividere buone pratiche *matchando* domande e offerte,
- favorire l'incontro con il territorio permutando visioni e, per estensione, mutando punti di vista.

La peculiarità di PERMUTAZIONI si realizza in un *Patto di Scambio*, un'attività di *permuta* che ogni artista partecipante sottoscriverà aderendo al progetto. Questi entrerà a far parte di un processo di baratto che lo porterà a *permutare* visioni e competenze in attività seminariali, formative e performative a partire dalle tecniche e tematiche affrontate dal suo personale progetto creativo.

PERMUTAZIONI si fonda sul concetto di *reciprocità del dono*: non si tratta di restituire immediatamente l'equivalente economico della cosa o della prestazione ricevuta, quanto piuttosto di trovarsi all'interno di un circolo di reciprocità che porterà a scambiare, confrontare, donare. Chi dona diventa inconsapevolmente un modello da seguire. Il concetto di reciprocità è in qualche modo legato a quello di fraternità e il riconoscersi nell'altro è motore di coesione sociale: si può affermare che nei rapporti di reciprocità si dà senza perdere e si prende senza togliere. PERMUTAZIONI incentiva la costruzione di un capitale sociale inteso come "ricchezza collettiva", una dimensione di apertura verso gli altri, che

prescinde dal raggiungimento immediato del proprio interesse. PERMUTAZIONI, risorsa di carattere collettivo e comunitario, si fonda sulla fiducia e sull'esistenza di una *community*, dove gli esseri umani, e nello specifico gli artisti, si riconoscano come "valori" e "portatori di valore".

Elementi centrali del progetto sembrano dunque essere lo scambio, il dono e la relazione. Infatti, i concetti di reciprocità e di capitale sociale, risorsa relazionale che si regge sulla fiducia e crea fiducia, hanno in comune l'interesse verso l'altro.

PERMUTAZIONI ospiterà, nella sua prima edizione 2014, **due programmi** di residenza differenti per modalità di adesione.

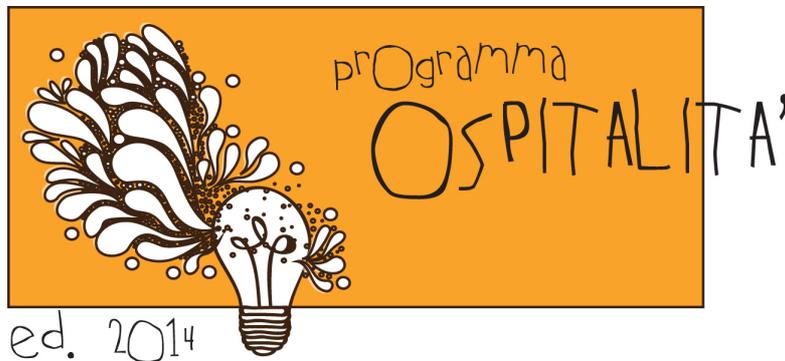
Programma "RESIDENZE CREATIVE"

Quest'azione del progetto ospiterà per l'edizione 2014, presso LUFT, da 3 a 5 progetti artistici inediti, selezionati su territorio nazionale e internazionale, sostenendone la realizzazione attraverso azioni mirate di supporto alla produzione, promozione, consulenza artistica, ospitandone l'allestimento in forma di work in progress nella cornice del Festival "PALCOSCENICO DANZA", coinvolgendo i relativi autori nella cura di un calendario di attività di carattere formativo e performativo rivolte al territorio.

Programma "OSPITALITA'"

Quest'azione del progetto, orientata prioritariamente agli artisti del territorio del Piemonte, selezionerà progetti bisognosi di uno spazio di prova, ospitandoli a titolo gratuito presso LUFT e coinvolgendo i relativi autori nella cura di un calendario di attività di carattere formativo e performativo rivolte al territorio.

L'intero progetto PERMUTAZIONI è curato da c.ie Zerogrammi e Fondazione Live Piemonte dal Vivo in collaborazione con Balletto dell'Esperia e Università degli Studi di Torino.



Art. 1

(Programma ospitalità)

Chi può partecipare?

Il bando è rivolto a compagnie, gruppi informali e singoli artisti maggiorenni, che lavorano da almeno due anni con finalità professionali in ambito coreutico (documentabili con materiali video e rassegna stampa).

Possano partecipare al bando progetti di produzione e attività di prova di spettacoli dal vivo.

Sono ammessi progetti che soddisfino i requisiti indicati nei moduli di partecipazione.

Art. 2

(Programma ospitalità)

Modalità di partecipazione

Per partecipare al bando è necessario compilare in tutte le sue parti la modulistica scaricabile dal sito www.zerogrammi.org, comprensiva di:

- DOMANDA DI PARTECIPAZIONE;
- SCHEDA ANAGRAFICA;

La domanda e gli allegati dovranno essere trasmessi, a mezzo posta elettronica, all'indirizzo info@zerogrammi.org, recando nell'oggetto della mail l'indicazione "PERMUTAZIONI - programma ospitalità". Non sarà ammessa documentazione incompleta o consegnata a mano. L'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali anomalie nella trasmissione on line dei documenti.

Art. 3

(Programma ospitalità)

Termini per la presentazione delle domande

Per le candidature relative al programma "OSPITALITA'" non è previsto un termine di scadenza delle domande, che saranno accolte previa disponibilità degli spazi di prova e valutazione positiva del progetto da parte della commissione di valutazione.

Art. 4

(Programma ospitalità)

Modalità e criteri di selezione dei progetti

Tra le proposte pervenute, una commissione selezionerà i progetti che meglio evidenzieranno la capacità dell'artista (o gruppo) di permutare, con l'ospitalità, la cura di appuntamenti di carattere formativo e performativo intorno alla propria opera, da quantificarsi e organizzarsi in accordo con i partner del progetto.

Art. 5

(Programma ospitalità)

Modalità e tempi dell'ospitalità

I progetti ritenuti idonei prenderanno parte alle attività previste dal programma Ospitalità.

Gli artisti stipuleranno un *Patto di Scambio* con l'organizzazione, recante le modalità di utilizzo della sala prove di LUFT. Nello specifico, ogni artista ritenuto idoneo potrà far uso della sala prove entro il limite di 50 h annue (e previa disponibilità degli spazi) e permutare, con il servizio offerto e in accordo con quanto indicato sulla modulistica compilata, attività di natura formativa, incontri con il pubblico oltre che performance da realizzarsi in accordo con l'organizzazione. Al momento della stipula del *Patto di Scambio* sarà richiesta, a tutti i partecipanti, la sottoscrizione del tesseramento associativo per l'ingresso a LUFT e relativa assicurazione.

Art. 6

(Programma ospitalità)

Risultati

L'accoglimento della richiesta sarà comunicato ai candidati via email entro 10 giorni lavorativi dalla data di presentazione della domanda.

Art. 7

(Programma ospitalità)

Norme generali e trattamento dei dati personali

L'invio della domanda di partecipazione implica l'accettazione del presente bando. La firma della modulistica di iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che gli organizzatori riterranno opportuni ai fini promozionali. La decisione della Commissione, relativa alla selezione, all'applicazione e all'interpretazione del

presente bando è insindacabile. I partecipanti autorizzano c.ie Zerogrammi e Fondazione Live Piemonte dal Vivo, ai sensi della Legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni, al trattamento anche informatico dei dati personali e a utilizzare le informazioni inviate per tutti gli usi connessi al progetto per scopi pubblicitari.

INFOLINE:

011 19706507 | info@zerogrammi.org