

# Eva Reguzzoni

Nelle opere appare evidente come la mia ricerca si concentri sulla figura del quadrato, attraverso il quale riesco a mettere in campo non solo l'attenzione compositiva unita alla sensibilità cromatica, ma anche quella che è la mia formazione grafica di disegnatrice archeologica. Un lavoro grafico che mi impone di operare con carte millimate che permettono l'esatta ricostruzione dei pezzi mancanti di antichi reperti archeologici: è da qui che recupero la forma quadrata e la trasformo in elementi autonomi dotati di una propria cromia e di un proprio dinamismo. In questa serie analizzo e scompongo una mia ideale planimetria, che ripercorre gli antichi tracciati delle città romane sovrapposte dalle attuali costruzioni della città odierna. Gli elementi fondamentali della mia ricerca sono: il segno grafico, il modulo quadrato, la griglia, i piani sovrapposti, il colore e le parole.

Nata a Gallarate (VA) il 30 Marzo 1965, vive e lavora a Borgo Ticino, in provincia di Novara. Diplomata al Liceo Artistico, accanto all'attività professionale di restauratrice e disegnatrice archeologica, non ha mai cessato di esprimere la propria creatività attraverso le arti visive. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti artistici ed è stata inserita in alcuni importanti cataloghi e riviste del settore. Tra essi il volume "La Nuova Arte" e la rivista "Arte" - Editoriale Giorgio Mondadori - Gruppo Cairo.